

Izložba U ZRCALU

NMMU u gostima

Galerija grada Krapine

Pučko otvoreno učilište Krapina

16. 10. – 26. 11. 2026.

Projekt „U zrcalu“ kao 32. izložba iz ciklusa *NMMU u gostima* u Galeriji grada Krapine likovnim djelima iz Zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti predstavlja fenomen zrcaljenja u najširem spektru pojavnosti i značenja. Uz simbolični potencijal ogledala kao metafore ljepote, ali i taštine i prolaznosti izložba ističe i intrigantnost optičkog odraza koji na uglačanim ploham, ogledala, stakla ili vode umnaža ili reducira predmetni svijet te nas tako od lažljive stvarnosti vodi k idejnom, stvarno bitnom i istinskom.

Četrdesetak slika, skulptura, crteža, grafika i fotografija u autorskom izboru i postavu kustosice Lade Bošnjak Velagić prati temu zrcaljenja, ali i razvoj hrvatskog likovnog moderniteta od početka 20. stoljeća do suvremenog doba. U okvirno kronološkom postavu izložba prati zrcaljenja od osvita prošloga stoljeća i amblematskih djela Emanuela Vidovića, Vladimira Becića, Josipa Račića i Miroslava Kraljevića, preko remek-djela Milivoja Uzelca, Ive Režeka, Vilka Gecana i Ljube Babića iz 1920-ih te Lea Juneka i Ive Reina iz 1930-ih, sve do umjetnika poput Brune Bulića, Slavka Šohaja ili Ivana Lovrenčića koji su obilježili drugu polovicu 20. stoljeća. Zrcalo je kao tema, ali i kao sredstvo i metoda likovnog izraza često i kod suvremenih umjetnika, u slikarskim, kiparskim, grafičkom i fotografskim ostvarenjima Jadranke Fatur, Peruška Bogdanića, Vlade Marteka, Emila Bobanovića Čolića, Marijane Muljević, Zlatana Vrkljana, Tomislava Ostoje, Vlaste Delimar, Borisa Cvjetanovića, Stanka Abadžića i Zdenke Pozaić.

Izložba ostvarena u suradnji s Galerijom grada Krapine Nacionalni muzej moderne umjetnosti nastavlja ciklus *NMMU u gostima*, započet 2022. godine, a s ciljem da se Zbirka NMMU i tijekom obnove matične muzejske zgrade kontinuirano prezentira gostujućim fenomenološkim izložbama.